**ИНСТИТУТ РУССКОГО ЯЗЫКА**

**ИМ. В.В. ВИНОГРАДОВА РАН**

**ИНСТИТУТ СЛАВИСТИКИ**

**ДЕБРЕЦЕНСКОГО УНИВЕРСИТЕТА**

ПРОГРАММА

МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

**МЕТАФОРИЧЕСКАЯ КАРТИНА МИРА**

**СОВРЕМЕННОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПРОЗЫ**

**10-11 МАРТА 2021 г.**

ОНЛАЙН

**ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ**

**Горетить Йожеф**, профессор, директор Института славистики Дебреценского университета

**Молнар Ангелика**, доцент Института славистики Дебреценского университета

**Николина Наталия Анатольевна**, к.ф.н., профессор кафедры русского языка МПГУ

**Петрова Зоя Юрьевна,** к.ф.н., ведущий научный сотрудник ИРЯ РАН

**Фатеева Наталья Александровна,** д.ф.н., руководитель Центра междисциплинарных

исследований художественного текста ИРЯ РАН

**Продолжительность докладов:** 20 минут

**Время на обсуждение докладов:** 5 минут

**10 марта 2021 года**

***Время московское***

**12.00 – 12.15 Открытие конференции**

**Председатель:** *Зоя Юрьевна Петрова*

*12.15 – 12.40* ***Иванова Наталья Борисовна*** (Москва). Роман-метафора в современной русской прозе («Андеграунд» В.Маканина, «Время ночь» Л.Петрушевской, «Этот берег» А. Дмитриева, «Если есть рай» М. Рыбаковой, «Прыжок в длину» О.Славниковой и др.)

*12.40 – 13.05* ***Горетить Йожеф*** (Венгрия). Растительные метафоры в произведении Петера Эстерхази «Производственный роман»

*13.05 –13.30* ***Хорват Геза*** (Венгрия). Роль мотивной структуры «*камень / слово / слёзы*» в образовании дискурса в романе «Савл» Миклоша Месёя

*13.30 – 13.55* ***Молнар Ангелика*** (Венгрия). Метафорика желтой звезды в романе Имре Кертеса «Без судьбы»

*13.55 – 14.20* ***Фатеева Наталья Александровна*** (Москва). Писатель, книга и читатель сквозь призму метафоры в книге Д. Рубиной «Одинокий пишущий человек»

**14.20 – 15.30 перерыв**

**Председатель**: *Йожеф Горетить*

*15.30 – 15.55* ***Евтушенко Ольга Валерьевна*** (Москва). Распад и притяжение: метафора – сравнение – сопоставление в современной российской прозе

*15.55 – 16.20* ***Чернейко Людмила Олеговна*** (Москва). Семантика метафоризатора в свете его аксиологических возможностей в публицистическом и художественном типах текста

*16.20 – 16.45* ***Шестакова Лариса Леонидовна*** (Москва). «*В этом есть какое-то особое кособокое очарование*»: к характеристике средств создания образности в произведениях Дмитрия Данилова

*16.45 – 17.10* ***Северская Ольга Игоревна*** (Москва). Иероглифичность системы тропов как прообраз Китая в романе А. Драгомощенко «Китайское солнце»

**11 марта 2021 года**

***Время московское***

**Председатель:** *Ангелика Молнар*

*12.00 – 12.25* ***Гик Анна Владимировна*** (Москва)*.* Животные и люди. Семантические преобразования в романе Прилепина «Обитель»

*12.25 – 12.50* ***Хорват Корнелия*** (Венгрия). Три теории метафоры

*12.50 – 13.15* ***Купина Наталия Александровна*** (Екатеринбург). Развернутая метафора *моровое поветрие* как пророчество: роман Евгения Водолазкина «Лавр

*13.15 – 13.40* ***Романов Дмитрий Анатольевич*** (Тула). Метафорическая картина детского сознания в романе Е. Г. Водолазкина «Брисбен»

*13.40 – 14.05* ***Звездина Юлия Владимировна*** (Чита). Динамика развёртывания метафорических словесных рядов в современной русской прозе

**14.05 – 15.00 перерыв**

**Председатель**: *Наталья Александровна Фатеева*

*15.00 – 15.25* ***Николина Наталья Анатольевна, Петрова Зоя Юрьевна*** (Москва). Гастрономическая лексика в компаративных конструкциях современной русской прозы

*15.25 – 15.50* ***Вознесенская Мария Марковна*** (Москва). О метафорической повторной номинации в художественном тексте (на материале романа Валерия Залотухи «Свечка»)

*15.50 – 16.15* ***Михеева Светлана Львовна*** (Чебоксары). Метафора как средство создания многомерного художественного мира (на основе романа В. Пелевина «Шлем ужаса»)

*16.15 – 16.40* ***Димитриева Ольга Альбертовна*** (Чебоксары). Компаративные тропы в осмыслении ситуации винопития в романе В. Пелевина «Любовь к трем цукербринам»

**16.40 – 17.00 подведение итогов, закрытие конференции**